



FullDome Festival Foundation, Am Planetarium 5, 07743 Jena, Germany

Presseinformation für Sie !

Jena, 10. April 2019

CIRQUE DU BAUHAUS – Immersives Musiktheater. Premiere am 22.05.2019 zur Eröffnung des 13. FullDome Festivals im Zeiss-Planetarium Jena

Der »Cirque du Bauhaus« öffnet am 22. Mai 2019 im Zeiss-Planetarium Jena seine Türen und präsentiert ein spektakuläres Zusammenspiel aus digitaler 360°-Projektion, Live-Orchester, Schauspiel und Performancekunst. Die Show unter einem virtuellen Zirkuszelt von der Größe der Jenaer Planetariumskuppel greift klassische Bauhaus-Themen nicht nur auf, sondern schreibt sie mit zeitgemäßen Mitteln forts. Studentische Arbeiten verschmelzen mit Werken von Medienkünstlern und den Klängen des eigens für die Show gegründeten »Cirque du Bauhaus« Orchesters zum Gesamtkunstwerk.

Es erwartet Sie ein Spektakel mit Auftritten von Entertainer Andreas Max Martin, dem vierzehnköpfigen »Cirque du Bauhaus« Orchester mit Originalkompositionen von Prof. Acácio Peidade, einem Chanson von Vanessa Zuber, mehreren raumergreifenden Kunstfiguren, einer Tänzerin mit interaktivem Lichtkostüm und weitere Überraschungen.

Zur Premiere am 22. Mai 2019 wird der Präsident der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Prof. Christoph Stölzl, ein Grußwort sprechen.

Die »Cirque du Bauhaus« Premiere fällt mit der Eröffnungsveranstaltung des 13. FullDome Festivals im Zeiss-Planetarium Jena zusammen, einer der wichtigsten Zusammenkünfte der internationalen FullDome- und Immersive Media-Szene. Performances, die das Genre des FullDome Theaters und des 360-Grad Musiktheaters entwickeln, haben beim Jenaer Festival bereits Tradition und können als eine in Thüringen entwickelte Neuentwicklung gelten.

Die Idee, dem Bauhaus eine zirkensische Dimension zu verleihen und diese im 360-Grad-Raum zu inszenieren, entstand im Rahmen des vom Präsidenten der Bauhaus-Universität Weimar im Wintersemester 2018/19 ausgeschriebenen Bauhaus.Semesters. Das hochschulübergreifende Projekt unter der Leitung von Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto (HfM, UNESCO Lehrstuhl »Transcultural Music Studies«) und Prof. Micky Remann (Bauhaus-Universität Weimar, Honorarprofessur »Immersive Medien«) sowie der Lehrbeauftragten Liese Endler (Medienkünstlerin, Bauhaus-Universität Weimar) forderte studentische Teams aus beiden Hochschulen dazu auf, die Geschichte des fiktiven »Cirque du Bauhaus« mit visuellen und auditiven Episoden zu erzählen. Um die Möglichkeiten des immersiven Musiktheaters auszuspielen wurde die Grenze zwischen realen Bauhaus-Bezügen und freier Interpretation bewusst weit gesteckt.



Unter der Kuppel des »Cirque du Bauhaus« treten virtuelle und reale Figuren auf, die Handlung verbindet historische Zitate, futuristische Visionen, Träume, Alpträume und Orchestermusik zum Gesamtkunstwerk in 360-Grad.

Konzipiert wurde das Immersive Musiktheater »Cirque du Bauhaus« in Kooperation der Hochschule für Musik FRANZ LISZT und der Bauhaus-Universität Weimar auf Einladung der gemeinnützigen Stiftung FullDome Festival Foundation, die zugleich Veranstalter des FullDome Festivals ist. Ermöglicht wird das Projekt durch die freundliche Unterstützung der Thüringer Staatskanzlei (100 Jahre Bauhaus) sowie der Kulturstiftung des Freistaates Thüringen.

Da die aufwändige Produktion nur an zwei Abenden, am 22. und am 26.05.2019 aufgeführt wird, empfiehlt es sich, rechtzeitig Tickets zu sichern.

Eintritt: 20 Euro (regulär), 10 Euro (ermäßigt)

Tickets für den 22.05.: <https://fulldome-festival.de/night-show-pass-may-22/>

Tickets für den 26.05.: <https://fulldome-festival.de/night-show-pass-may-26/>.

Restkarten werden nach Verfügbarkeit an der Abendkasse im Zeiss-Planetarium Jena angeboten.

»Cirque du Bauhaus« Premiere: Mittwoch, 22. Mai 2019, 19.00 Uhr

»Cirque du Bauhaus« Zweite Vorstellung, 26. Mai 2019, 20.00 Uhr

Zeiss-Planetarium Jena Am Planetarium 5 7743 Jena www.planetarium-jena.de

www.fulldome-festival.de,

www.bauhaus100.de

www.uni-weimar.de

www.hfm-weimar.de/bauhaus-jubilaem/bauhausfest.html

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Micky Remann remann@liquidsound.com, Liese Endler Liese.Endler@gmx.de und Robert Metzner r.metzner@fulldome-festival.de

Ein »Cirque du Bauhaus« Preview, inklusive Live-Auftritt des »Cirque du Bauhaus« Orchesters, gibt es beim großen Bauhaus.Fest am 12.04.2019. Beginn ist jeweils um 20:00 Uhr und 21:00 Uhr im Atelierraum 205, Hauptgebäude, Bauhaus-Universität.

Mehr dazu <https://bit.ly/2UQnUSW> und <https://bauhaus100.uni-weimar.de/de/bauhausfest/>

[#bauhaus100](#)